

COMPRENSIÓN LECTORA AVANZADO 2

TAREA 1

(10 Puntos)

Lee las siguientes recomendaciones e identifícalas con las apreciaciones realizadas por un experto que aparecen en el segundo cuadro. Escribe en el espacio en blanco el número de recomendación al que pertenece cada apreciación según el texto.

PUNTOS A TENER CUENTA AL ESCRIBIR A LA SECCIÓN DE CARTAS AL DIRECTOR DE UN PERIÓDICO

1.- **Sinceridad:** El contenido del mensaje debe ajustarse a la realidad. La verdad convence. Nunca calumnies a otra persona. Tampoco hables mal de alguien innecesariamente; si has de corregir a alguien, centra tu argumento en los hechos, nunca en la persona, y si has de personificar tu crítica, asegúrate de que lo que vas a decir es cierto.

2.- **Brevedad:** La carta no debe exceder la extensión que recomienda el editor (suelen ser unas 20 líneas, aproximadamente 250 palabras). Tienes más probabilidad de que tu carta sea seleccionada cuanto más breve sea. Concentra al máximo tus argumentos. Lo importante es que el lector le quede muy claro por lo menos una idea.

3.- **Constancia:** Intenta escribir por lo menos una carta al mes. Si te publican un breve párrafo periódicamente, conseguirás tener un gran efecto en los lectores.

4.- **Originalidad:** Expresa tus ideas con tus propias palabras. Es un error enviar *cartas modelo* a los periódicos; difícilmente las publicarán.

5.- **Completa:** Incluye tu nombre, dirección, teléfono y D.N.I. en las cartas. No olvides firmarla. Son requisitos obligatorios para que puedan ser publicadas. Por supuesto, no olvides repasar la ortografía y gramática de la carta antes de enviarla.

6.- **Sagacidad:** No se puede luchar en todos los frentes a la vez; discrimina y elige bien un objetivo. Éste ha de ser relevante en los valores que pretendes defender.

7.- **Oportunidad:** Elige un tema que esté de actualidad y no tardes en escribir al respecto. Ten en cuenta que la fecha de caducidad en los temas de actualidad es muy corta. Escribir sobre el tema adecuado multiplica la influencia de la carta.

8.- **Refuerza tu argumento:** Pequeñas citas de gente conocida (y con autoridad sobre el tema que estás tratando), datos y estadísticas de fuentes fiables, pueden apoyar tu argumento. También es muy eficaz poner algún ejemplo de lo que quieres transmitir.

9.- **Sé positivo:** Escribe desde un punto de vista positivo. Es muy fácil criticar, lo realmente meritorio es aportar soluciones. Si te ha gustado alguna carta que se haya publicado anteriormente, también puedes escribir para apoyarla.

10.- **Hazla interesante:** Un objetivo muy importante de enviar una carta es que se lea completamente. Has de hacerla interesante para el lector desde las primeras líneas... Puedes plantear un reto, contar una anécdota, con el fin de provocar una respuesta con la que captar la atención del lector. Al final el lector debe reaccionar de alguna manera ante la lectura de tu carta.

11.- **Sé convincente:** Concentra el argumento de tu carta en un solo punto. Intenta adelantarte a las inquietudes de los lectores y darles la respuesta oportuna. Has de estar convencido de lo que escribes y así podrás transmitir tus ideas con facilidad.

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

0. <i>Las críticas tienen que ser constructivas.</i>	9
1. Plantea lo que cuentas con intriga.	
2. Lo que otros han dicho puede ser útil si esas personas son importantes.	
3. Evita seguir al pie de la letra las instrucciones de los manuales.	
4. Ten siempre en cuenta al destinatario de lo que escribes.	
5. Recurre a hechos concretos para que se reciba de manera más sólida lo que dices.	
6. Acota lo que quieres expresar.	
7. Evita contar cosas que pasaron hace tiempo.	
8. Lo aprendido en clase te resultará muy útil.	
9. La popularidad se consigue día a día.	
10. La difamación debe ser evitada a toda costa.	

TAREA 2

(10 Puntos)

Lee el siguiente texto y completa cada hueco con una de las opciones de la lista. Cada opción se puede utilizar solo una vez. Hay 6 opciones de más. El primer hueco es un ejemplo.

El riesgo de accidente de tráfico es un 20% menor en las mujeres

Son más precavidas que los hombres y, aunque cada vez son más las que se sacan el carné, suponen solo el 35% de los conductores.

A la hora de coger el volante las mujeres tienen 0)_____ del riesgo que los hombres y dan más importancia a la seguridad, por lo que acatan en mayor medida las normas de tráfico. De hecho, la probabilidad de colisión para el colectivo femenino es un 20% menor que para el masculino.

Así se desprende del estudio elaborado 1)_____ sobre la conducción de los hombres y mujeres, a partir de 4200 entrevistas telefónicas realizadas 2)_____ de más 30.000 habitantes, y que fue presentado ayer.

Otras conclusiones:

- Teléfono móvil. En general las mujeres lo utilizan menos 3)_____, el 30,1% frente al 41,3% de los hombres, y son más críticas con las

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

consecuencias de su uso al volante. No obstante en las ciudades lo emplean más ellos (68,6 % frente al 64,8%).

- Tasa de alcoholemia. El 87,8% de las mujeres estaría de acuerdo con esta 4) _____, frente a un 56% de los hombres.
- Censo de conductores. Cada vez hay más mujeres que deciden 5) _____, con lo que los porcentajes de conductores y conductoras cada vez 6) _____. En 1998, un 65% de los hombres conducían frente a un 34% de mujeres, mientras que en 2002 los porcentajes eran del 63% y el 36,96% respectivamente.
- Accidentes. Las mujeres que no suelen hacer grandes distancias, sufren más accidentes en las incorporaciones y en los alcances; y los hombres que conducen más en carretera aunque viajen con su pareja también conductora los tienen al adelantar y estacionar.
- Límites de velocidad. El 87,5% de ellas 7) _____ no sobrepasarlos, frente al 82% de los varones.
- Semáforos. Las mujeres 8) _____ más (el 89%) que ellos (el 83%)
- Cinturón de seguridad. 9) _____ el 87% de las mujeres y el 85% de los hombres.
- 4061 hombres murieron en 2002 en accidentes de tráfico, 10) _____ 1285 mujeres.

Aseguran	
Cuando conducen	
En poblaciones españolas	
Frente a	
Los respetan	
Por la Fundación RACC	
Sacarse el carné	
Se reduce a cero	
Se va acortando	
Contra	
Cuando conduzcan	
Se lo piden	
Hacerse el carné	
Para la Fundación RACC	
Se redujera a cero	
Una concepción diferente	0

SOLUCIONES

TAREA 1

0. <i>Las críticas tienen que ser constructivas.</i>	9
1. Plantea lo que cuentas con intriga.	10
2. Lo que otros han dicho puede ser útil si esas personas son importantes.	8
3. Evita seguir al pie de la letra las instrucciones de los manuales.	4
4. Ten siempre en cuenta al destinatario de lo que escribes.	6
5. Recurre a hechos concretos para que se reciba de manera más sólida lo que dices.	11
6. Acota lo que quieres expresar.	2
7. Evita contar cosas que pasaron hace tiempo.	7
8. Lo aprendido en clase te resultará muy útil.	5
9. La popularidad se consigue día a día.	3
10. La difamación debe ser evitada a toda costa.	1

TAREA 2

Aseguran	7
Cuando conducen	3
En poblaciones españolas	2
Frente a	10
Los respetan	8
Por la Fundación RACC	1
Sacarse el carné	5
Se reduce a cero	-----
Se va acortando	6
Contra	-----
Cuando conduzcan	-----
Se lo ponen	9

DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Hacerse el carné	-----
Para la Fundación RACC	-----
Se redujera a cero	4
Una concepción diferente	0

EOI LEÓN